



REVISTA CUI #4 2010 Marzo

ISSN 2011-4524 Revista de arte electrónica, libre y gratuita.



Acerca de este libro

Esta Revista electrónica, artística y gratuita busca compartir la creación artística (plástica, literaria, musical, teatral, audiovisual, *crítica de arte*, *entrevistas*, etc.; en fin, toda forma de arte) y generar reflexión entorno a ella .

En calidad de personas, en calidad de creadores, es más, de creadores con ínfulas de artista, invitamos a todo otro creador a que participe en nuestro proyecto... O, mejor aún, que lo haga suyo...

Editorial

En este numero de la revista me atreví a publicar dos artículos de arte propios ya que no encontré otra manera de hacerlos públicos, de otro lado tenemos a diez artistas latino americanos y una italiana que por su colaboración en esta cuarta edición de la revista Cui hace importancia en nuestra labor de publicar obras de arte representativas. Sin duda la revista va madurando en su proceso y pretende llegar a mayores lectores y subir su calidad como revista de arte.

Att:Diego Restrepo Paris

Director

Colombia

ZONA DE EQUILIBRIO

2

En mi obra la composición del cuadro cobra un papel protagónico. Con una visión tomada del realismo mágico; los objetos y figuras parecieran haber sido extraídos de un tiempo indefinido, es un tiempo interno de los personajes, cada uno sumergido en sus propias experiencias con un ritmo particular e individual. Trapecistas y equilibristas, entre otros, están insertos en escenarios mágicos en busca de estabilidad y equilibrio o tratando de encontrar el espacio donde poder existir. Vestidos con coloridos atuendos que les ayudan a ocultar su verdadera identidad y a destacar, llamando la atención, dentro de un lúdico espectáculo.

Los personajes están en constante movimiento o definitivamente estáticos, quietos tratando de entregar señales a través del cuerpo en un juego de profunda introspección e interacción con escenarios que muchas veces no son silenciosos y que por medio de paredes y telones solo buscan acoger y unificar este conjunto de emociones.

Alejandro Arrepol





Angela Caporaso - Italian painter

6





H₂O

H₂O - Water-themed installation art by Angela Caporaso
Each Bottle of the 6 has a Dickinson's lyric upon,
while the whole work is dedicated to natural cycle of water,
and every part of it represents a phisic state.

The first bottle embodies the rain;
the second bottle embodies the cloud;
the third bottle embodies the hail;
the fouth bottle embodies the steam;
the fifth bottle embodies the snow;
the sixth bottle embodies the ice.
Bottles are lied each other by straws,
in which waters walks in a symbolic way,
when the symbolic water travels from a bottle to the other,
changes its phisic state.

Alberto Buzzo
Water
by Emily Dickinson
(c.1859)

Water, is taught by thirst.
Land - by the Oceans passed.
Transport - by throe -
Peace - by is battles told -
Love, by Memorial Mold -
Birds, by the Snow.

