



[🏠 Italy 24 Press Deutsch](#) > [Entertainment](#) > [Bucher](#)

## “Zweideutig 2. Italo Calvino”. 37 Buchwerke in der Briganti-Bibliothek ausgestellt

BUCHER Rosalind  Entertainment  9 days ago  REPORT



"Zweideutig 2. Italo Calvino". 37 Buchwerke in der Briganti-Bibliothek ausgestellt

Vom 20. Februar bis zum 19. Mai 2023 werden in den Räumen der Giuliano Briganti-Bibliothek und der Fotobibliothek Bücher ausgestellt, die man eher beobachten als lesen sollte, die echte Kunstwerke sind.

Die Ausstellung "Doppelte Bedeutung 2. Italo Calvino". Artist's Reasoned Bibliography", kuratiert von Elisabetta Olobardi, Antonella Pieraccini, Beatrice Pulcinelli und Simonetta Zanucoli, wurde heute, am 18. Februar, unter Beteiligung der Schüler des klassischen Gymnasiums und des Musikgymnasiums von Siena präsentiert, die die Einweihung mit Lesungen und Theaterstücken begleiteten und musikalische Interventionen, koordiniert von den Lehrerinnen Simona Micheletti und Silvia Tosi.

„Italo Calvino ist sicherlich einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts – erklärt der Kulturrat Pasquale Colella – die Werke, die im Briganti ausgestellt werden, feiern die Erzählung eines Schriftstellers, der unserer Stadt sehr nahe steht. Die letzte Etappe seines Lebens war genau die Santa Maria della Scala im Jahr 1985, als er ins Krankenhaus eingeliefert wurde und leider starb. Im Rahmen dieser Ausstellung werden jedoch sein Leben, seine Kreativität und seine Kreationen gefeiert. Die Zusammenarbeit zwischen Briganti und den Schülern einiger sienesischer Gymnasien ist von grundlegender Bedeutung“.

"Double sense 2. Italo Calvino" ist ein Kollektiv von 37 Künstlern, die Werke in Buchform geschaffen haben, die in einem einzigen Exemplar handgefertigt sind, inspiriert von den Texten Italo Calvinos und unter Verwendung heterogener Materialien wie veredelter Japan- und Leporellopapiere, durchdrungen von Farben und grafischen Zeichen, die mit Stoffcollagen, mit verbrannten Eichenzweigen und mit kleinen Schachteln in Dialog treten. In anderen Fällen wurden sie jedoch ausgehend von Calvinos eigenen historischen Veröffentlichungen überarbeitet, die so zu kreativer Unterstützung wurden. In den Räumen der Briganti finden diese besonderen "Bücher-Kunstobjekte" die perfekte Kollokation, indem sie mit dem auffälligen buchfotografischen Erbe der Bibliothek in Dialog treten. In einem dynamischen Weg, der auch die Organisation von Workshops zum Künstlerbuch mit der Sektion Malerei und



T 3 8 0

„Die Ausstellung setzt die bereits von der Briganti-Bibliothek unternommene Forschungslinie zum Thema ‚Bücher – Schöpfungswerk‘ fort“, kommentiert Lucia Cresti, Präsidentin der Santa Maria della Scala Ancient Hospital Foundation – die zur Einrichtung einer ständigen Sammlung von über geführt hat 100 Bücher verschiedener Künstler, was in der Stadt einzigartig ist und uns die Möglichkeit gibt, kollaborative Beziehungen zu wichtigen Realitäten aufzubauen, die seit Jahren auf nationalem und internationalem Gebiet zu diesem Thema tätig sind“.

## PROMOTED CONTENT



### L'incidente sexy di Diletta Leotta, in diretta tv

Notizie Prozoro



### Se hai dolori articolari, al ginocchio e all'anca, leggi questo

Ostex



### Nessuno si aspettava queste cose sulla Meloni da Celentano

BuzzDay



### Un cucchiaino a stomaco vuoto brucia 4 kg in una settimana

Keto Black

Die von der Gemeinde Siena und der Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala geförderte Ausstellung mit dem Beitrag der Vittorio Rossi Association – Libri Liberi Editore wird von dem Katalog „Double sense 2. Italo Calvino“ begleitet. Kommentierte Bibliographie des Künstlers“, die anlässlich der ersten Ausgabe der Ausstellung in Florenz im Jahr 2019 veröffentlicht wurde.

Die Künstler: Francesca Bagnoli, Alessandro Baldanzi, Sona Baradaran, Giuseppe Barocchi, Beatrice Bartolozzi, Mario Bencivenni, Costanza Berti, Angela Caporaso, Maria Chiara Cecconi, Elena Chiesa, Nicola Civinini, Lido Contemori, Claudia Di Francesco, Carlo Di Gregorio, Laura Felici, Silvia Fossati, Aldo Frangioni, Enrico Guerrini, Rebecca Hayward, Antonella Iacopozzi, Iliara Innocenti, Carla Latino, Maurizio Mafucci, Marlène Mangold, Monica Michelotti, Luca Mori, Barbara Noci, Susanna Pellegrini, Antonella Pieraccini, Laura Poli, Beatrice Pulcinelli, Paola Sardone, Silvia Serafini, Anna Soncini, Giovanna Sparapani, Isabella Vezzani, Simonetta Zanuccoli

„Doppelte Bedeutung 2. Italo Calvino“. Kommentierte Künstlerbibliografie“ vom 20. Februar bis 19. Mai 2023 herausgegeben von Elisabetta Olobardi, Antonella Pieraccini, Beatrice Pulcinelli und Simonetta Zanuccoli

Ausstellungsort – Bibliothek und Fotobibliothek Giuliano Briganti, Museumskomplex Santa Maria della Scala, Piazza Duomo, 1 – Siena. Öffnungszeiten: Montag, Mittwoch und Freitag: 10 -13; Dienstag und Donnerstag: 10-13 und 15-17. Die Ausstellung ist geschlossen: 10. April, 25. April und 1. Mai. Freier Eintritt. Für Informationen: Tel. 0577/ 534563 – 534514. Mail: [email protected]; [email protected]

PROMOTED CONTENT

